



**MECÉN
ÁS NAP
DECEM
BER 12**

Gratulálunk

a **Summa Artium-díjasok**nak, akik 2000 és 2005 között a legtöbbet tettek az üzleti élet és a kultúra közelebb hozásáért, akik a kitüntetést a Múcsarnok-ban, a Mecénás Napi Díjátadó Gálán, december 12-én, Esterházy Miklós herceg 240. születésnapján vehették át.
A 2005. évi díjazottak:

„A KORTÁRS MŰVÉSZETÉRT” KATEGÓRIÁBAN

Kovács Gábor (*KogArt Ház*)

Kovács Gábor létrehozta a KogArt Házat, és ezzel fordulatot hozott a rendszerváltás utáni mecenatúra történetébe. Az intézmény másfél év alatt kiállításai, kiadványaival rangot szerzett magának. A támogatástól az alapítványtevő azt is várja, hogy a kortárs művészetet divatba hozza.

„KIS- ÉS KÖZÉPVÁLLALATOK” KATEGÓRIÁBAN

Abic Kft. (*Dr. Hatvani Szabó János*)

A kőszegi Írottó Szálloda tulajdonosa és üzemeltetője megvásárolt és rendbe hozott Kőszeg belvárosában egy XVIII. századi műemléket. Miután megtudta, hogy a XIX. század elején az épület tulajdonosa postamester volt, felajánlotta, hogy a Postamúzeum az épület földszintjén rendezzen be kiállítást. Vállalta a kiállításához szükséges installációk elkészítését, a kiállítási anyagok biztosítását és a kiállítás üzemeltetését.

Bonex Építőipari Kft. (*Pollok László*)

A Magyar Művészeti Akadémia fennállásának több mint tíz éve során háromszáznál is több házi rendezvényt, bemutató előadást, konferenciát, tanácskozást rendezett. Pollok László szponzorként, és személyes közreműködése az új támogatók megismeréséhez is közelebb vitte az Akadémiát, segített új bevételi lehetőségek felkutatásában.

„PATRÓNUS” KATEGÓRIÁBAN

Küllői Péter

Küllői Péter a Zeneművészeti Egyetem (Zeneakadémia) megújulásának kezdeményezője. Az ő révén tanulták meg, hogy egy állami egyetemnek is transzparensnek kell lennie gazdasági értelemben, különben nem fogják támogatni. Barátaival létrehozta a „Genie oblige” - Együtt a Zeneakadémiáért Alapítványt, amely pénz szerzésén túl stratégiai döntéseire adott tanácsokkal is segíti az intézményt.

„ESZME” KATEGÓRIÁBAN

Eszéki Erzsébet

Eszéki Erzsébet egy gazdasági napilap munkatársaként próbálja a támogatások növelését elérni. Rendezett már egész éves kulturfesztivált, írt online kulturális napilapot. A művészet világát nem csak fogyasztóként ismeri, hanem katalizátora kíván lenni a magyar kultúrának. Szerinte a sajtó dolga a jó ügyeket összekötni.

Magyar
Telekom **T** . . .



**Raiffeisen
BANK**

Private Banking